

## ANEXO II

Programa, certificação e outras informações dos cursos e oficinas (EAD)

<b>Oficina de Dosvox e NVDA</b>
Esta oficina, <b>sem tutoria</b> , é totalmente a distância e gratuita.
<b>Público:</b> pessoas com interesse na área.
<b>Ementa:</b> Dosvox e NVDA.
<b>Objetivo:</b> ampliar o repertório de tecnologias possíveis de serem utilizadas por pessoas com deficiência visual.
<b>Carga horária total:</b> 10 horas/aula (mínimo de dedicação de 5 horas semanais).
<b>Pré-requisitos:</b> Ensino médio completo, conhecimentos básicos de Informática: Windows, Word e Internet e ter os programas Dosvox e NVDA instalados no computador (eles não funcionam em dispositivos móveis (smartphones ou tablets)) que o cursista irá utilizar ( <a href="#">Download do Dosvox</a> . <a href="#">Download do NVDA</a> .)
<b>Para certificação:</b> nota igual ou superior a 5.0 (cinco) em cada atividade avaliativa + média total da oficina ser igual ou superior a 7.0 (sete)
<b>Professora Conteudista:</b> Bianca Della Líbera <a href="#">Bianca Della Líbera (Currículo Lattes)</a>
<b>Programa:</b> Dosvox <ul style="list-style-type: none"><li>• Configurações Básicas</li><li>• Leitor de Documentos</li><li>• Edivox</li><li>• Programas de acesso à internet</li><li>• Programas Multimídia</li><li>• Jogos</li></ul> Utilização do leitor de telas NVDA com <ul style="list-style-type: none"><li>• Windows</li><li>• Navegador de internet</li><li>• Word</li><li>• Documentos em formato PDF</li></ul>
<b>Estratégias:</b> Leitura de textos explicativos e utilização dos programas.
<b>Avaliações:</b> questionários automáticos.

## Curso de Técnicas para Criação de Documentos Digitais Acessíveis aplicadas à Deficiência Visual

Este curso, **sem tutoria**, é totalmente a distância e gratuito.

**Público:** profissionais que atendam ou venham atender pessoas com deficiência visual e tenham interesse em saber como criar ou tornar seu documento digital acessível para as pessoas com deficiência visual.

**Ementa:** Programas de tecnologia assistiva (leitores de tela e ampliadores de textos); técnicas de acessibilidade na criação de documentos digitais.

**Objetivo:** Apresentar a utilização básica dos programas de tecnologias assistivas tais como leitores de tela e ampliadores de textos e as técnicas para criação de documentos digitais que possam ser acessados por pessoa com deficiência visual.

**Carga horária total:** 40 horas/aula (mínimo de dedicação de 5 horas semanais).

**Pré-requisitos:** ensino médio completo e conhecimentos básicos de Informática: Windows, Word, Excel, Powerpoint, Openoffice e Internet.

**Para certificação:** nota igual ou superior a 5.0 (cinco) em cada atividade avaliativa + média total do curso ser igual ou superior a 7.0 (sete).

**Professor Conteudista:** Jorge Fiore de Oliveira Junior

[Jorge Fiore de Oliveira Junior \(Currículo Lattes\)](#)

### Programa:

- Conceituação de tecnologias assistivas e design universal
- Legislação na área de acessibilidade digital
- Introdução a Programas Leitores de Tela: NVDA, Talkback e Voiceover
- Ambiente interativo – Dosvox
- Introdução à Ampliadores de textos: Lupa do Windows, MAGic e ZoomIT
- Definição de idioma em documento digital
- Formatação de texto na perspectiva da acessibilidade em documento digital
- Criação de Listas em documento digital
- Recomendações de acessibilidade na criação de tabelas
- Legenda e texto alternativo em imagens
- Recomendação com relação a uso de cor em documento digital

**Estratégias:** leitura de textos, vídeos e episódios de podcast.

**Avaliações:** questionários automáticos durante o desenvolvimento do curso.

### Bibliografia:

1. SONZA, Andréa Poletto et al (Org.) Acessibilidade e Tecnologia Assistiva: pensando a Inclusão Sociodigital de PNEs. Bento Gonçalves: Instituto Federal do Rio Grande do Sul, 2004.
2. Orientações para Criação de Documentos Acessíveis no Microsoft Word do Núcleo de Acessibilidade e Usabilidade da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO): <http://nau.uniriotec.br/images/pdf/guia/v2-guiaWord.pdf>

<b>Curso de Ferramentas para o ensino remoto com ênfase na deficiência visual</b>
Este curso, <b>com tutoria</b> , é totalmente a distância e gratuito.
<b>Público:</b> profissionais que atendam ou venham atender pessoas com deficiência visual.
<b>Ementa:</b> conceituação de ensino remoto (emergencial); recursos digitais de tecnologia assistiva para pessoas com deficiência visual; ferramentas e metodologias para o ensino remoto.
<b>Objetivo:</b> executar atividades síncronas e assíncronas por meio de ferramentas digitais acessíveis, além de produzir e disponibilizar material digital acessível a pessoa com deficiência visual.
<b>Carga horária total:</b> 40 horas/aula (mínimo de dedicação de 5 horas semanais).
<b>Pré-requisitos:</b> ensino médio completo, conhecimentos intermediários de Informática: Windows, Android, Word e Internet em computadores e dispositivos móveis
<b>Para certificação:</b> nota igual ou superior a 5.0 (cinco) em cada atividade avaliativa + média total do curso ser igual ou superior a 7.0 (sete).
<b>Professores Conteudistas:</b> Anderson de Oliveira Vallejo <a href="#">Anderson de Oliveira Vallejo (Currículo Lattes)</a> Bianca Della Líbera <a href="#">Bianca Della Líbera (Currículo Lattes)</a> Jorge Fiore de Oliveira Junior <a href="#">Jorge Fiore de Oliveira Junior (Currículo Lattes)</a> Thalita Helena Nilander Lima <a href="#">Thalita Helena Nilander Lima (Currículo Lattes)</a> Vanessa França da Silva <a href="#">Vanessa França da Silva (Currículo Lattes)</a>
<b>Programa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é ensino remoto emergencial</li> <li>• ERE x EaD</li> <li>• Leitores de tela NVDA e TalkBack</li> <li>• Recursos para baixa visão</li> <li>• Técnicas de criação de documentos digitais acessíveis</li> <li>• Recursos para chamadas de vídeo</li> <li>• Recursos para enviar e receber material</li> <li>• Programas e aplicativos complementares</li> <li>• Gravação de videoaulas e podcasts</li> <li>• Metodologias para o ensino remoto</li> </ul>
<b>Estratégia:</b> leitura de textos; utilização de vídeos e podcasts; atividades na plataforma; trabalho com os programas e aplicativos indicados em cada módulo.
<b>Avaliações:</b> atividades em cada módulo, incluindo, mas não se limitando a: fórum; questionário; planejamento de atividades; criação de vídeos e áudios.

## Curso de Programas de Informática na Área da Deficiência Visual

Este curso, **sem tutoria**, é totalmente a distância e gratuito.

**Público:** profissionais que atendam ou venham atender pessoas com deficiência visual.

**Ementa:** deficiência visual: conceituações legais, médicas e educacionais; apresentação de programas de informática na área da deficiência visual; utilização dos leitores de tela e ampliadores de tela para computadores e ambientes móveis; digitalizadores de textos; apresentação de periféricos para pessoas com baixa visão.

**Objetivo:** Propiciar aos participantes conhecimentos básicos de programas de informática utilizados por pessoas com deficiência visual.

**Carga horária total:** 40 horas/aula (mínimo de dedicação de 5 horas semanais).

**Pré-requisitos:** ensino médio completo conhecimentos básicos de Informática: Windows, Word, Excel e Internet.

**Para certificação:** nota igual ou superior a 5.0 (cinco) em cada atividade avaliativa + média total do curso ser igual ou superior a 7.0 (sete).

### Conteudista:

Anderson de Oliveira Vallejo

[Anderson de Oliveira Vallejo \(Currículo Lattes\)](#)

### Programa:

- Conceituação de deficiência visual
- Recursos do Windows para melhor visualização de tela.
- Software ampliador de tela – LUPA (Windows)
- Ambiente interativo – Dosvox
- Programa leitor de tela para computador: NVDA
- Noções de digitalização de texto
- Programas leitores de tela para ambiente móvel: Talkback e VoiceOver
- Noções de digitalização de texto
- Periféricos para pessoas com baixa visão

**Estratégia:** leitura de textos e atividades teóricas no ambiente virtual de aprendizagem.

**Avaliações:** questionários automáticos durante o desenvolvimento do curso.

### Bibliografia:

SONZA, Andréa Poletto et al (Org.) A Acessibilidade e Tecnologia Assistiva: pensando a Inclusão Sociodigital de PNEs. Bento Gonçalves: Instituto Federal do Rio Grande do Sul, 2004.

<b>Oficina de Elaboração de Gráficos Táteis</b>
Esta oficina, <b>com tutoria</b> , é totalmente a distância e gratuita.
<b>Público:</b> pessoas com interesse na área de editoração de textos em braille
<b>Ementa:</b> tarefas de elaboração de gráficos táteis com o uso do software MONET.
<b>Objetivo:</b> capacitar o participante a usar o software MONET.
<b>Carga horária total:</b> 20 horas/aula (mínimo de dedicação de 5 horas semanais).
<b>Pré-requisitos:</b> Ensino médio completo, conhecimento básico do Sistema Braille; conhecimento básico de informática; utilizar como forma de comunicação escrita o sistema de leitura e escrita comum e ter computador ou notebook visto que o software MONET precisa ser instalado e não funciona em smartphones ou tablets.
<b>Para certificação:</b> nota igual ou superior a 5.0 (cinco) em cada atividade avaliativa + média total da oficina ser igual ou superior a 7.0 (sete).
<b>Professor Conteudista:</b> Thiago Ribeiro Duarte <a href="#">Thiago Ribeiro Duarte (Currículo Lattes)</a>
<b>Programa:</b> 1. Conhecendo o programa 1.1 Formato 1.2 Visualização 2. Desenhando com Monet
<b>Estratégia:</b> Vídeos, leitura de textos e exercícios práticos.
<b>Avaliações:</b> cinco tarefas obrigatórias a serem realizadas pelo cursista no software Monet e enviadas pelo ambiente virtual de aprendizagem
Bibliografia: Barbosa, P. M., Borges, J. A., Jansen, L. R., Lyrio, S. B – DESENVÓX – Computer tools to teach basic geometry and drawing for visually impaired students in Brazil – International Congress on Mathematical Education – Monterrey, Mexico – Jul/2008 Borges, J. A - Dosvox – um novo acesso dos cegos à cultura e ao trabalho – Revista Benjamin Constant – IBCENTRO/MEC - nº 3 – maio de 1996 _____ e Chagas Jr., G.J.F. - Impressão Braille no Brasil: o papel do Braivox, Braille Fácil e Pintor Braille - Anais do I Simpósio Brasileiro sobre Sistema Braille - Salvador - Setembro/2001 _____ e Jensen, L.R.- Cegos e Computador: Uma Interação que Explora o Potencial do Desenho - Anais do SEMENGE'99 - Universidade Federal Fluminense - Niterói – 1999 BRASIL. Ministério da Educação. Grafia Braille para a Língua Portuguesa / Secretaria de Educação Especial – Brasília: MEC; SEESP, 2002. _____ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB 9.394, de 20 de dezembro de 1996. _____ Secretaria de Educação Especial. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Secretaria de Educação Especial - MEC/SEESP, 2001. _____ Normas Técnicas para a produção de textos em Braille/Secretaria de Educação Especial. – Brasília: MEC; SEESP, 2002 70 p.

JESUS, Amélia P. de; ALMEIDA, Ana Maria de; FERREIRA, Elise de M. B.; MONTEIRO, Margarida A.; DALMOLIN, Maristela; CHIMENTI, Regina M. F. e ALJAN, Valéria R. C. Sugestões de Adaptação de Textos e Livros Didáticos em Braille. Instituto Benjamin Constant, Rio de Janeiro: 2005.